



Academyvn chủ
chương share
truyện công bằng,
các site khác leech
truyện bên site chúng
tôi về nhanh chậm thế
nào thì chúng tôi sẽ leech
lại như vậy.

Đọc chap mới sớm nhất của bộ
truyện này trên site:

<http://truyen.academyvn.com/>
nhé mọi người





SKY GARDEN GROUP

www.facebook.com/SkyGardenTeam

Kyou no Cerberus

Translator:
Rikimaru
ProofReader:
Rikimaru
Editor:
mayy93



NHÓM HIỆN ĐANG RẤT CẦN TUYỂN THÊM TRANSLATOR TIẾNG NHẬT CHO CÁC BỘ



**ROKUDENASHI MAJUTSU KOUISHI
TO AKASHIC RECORDS**



**KANOJO NO KAGI
WO AKERU HOUHOU**



SATANOPHANY

VÀ MỘT SỐ BỘ KHÁC NỮA...

YÊU CẦU CHUNG: THÀNH THẠO TIẾNG NHẬT, BIẾT CÁCH DIỄN ĐẠT CÂU VĂN TỪ TIẾNG NHẬT SANG TIẾNG VIỆT SAO CHO DỄ HIỂU, CÓ TRÁCH NHIỆM VỚI CÔNG VIỆC VÀ THỜI GIAN ĐỂ DỊCH ỔN ĐỊNH

MỌI CHI TIẾT XIN LIÊN HỆ VỀ:

**[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SKYGARDENTEAM/](https://www.facebook.com/skygardenteam/)
ACQUYBONGDEM93@GMAIL.COM**

P/S: NHÓM DỊCH VÌ ĐAM MÊ VÀ CHIA SẺ LÀ CHÍNH NÊN KHÔNG CÓ LƯƠNG LẬU GÌ CẢ ĐÂU ĐÂY

TODAY'S CERBERUS

ATO SAKURAI



CHAPTER

54



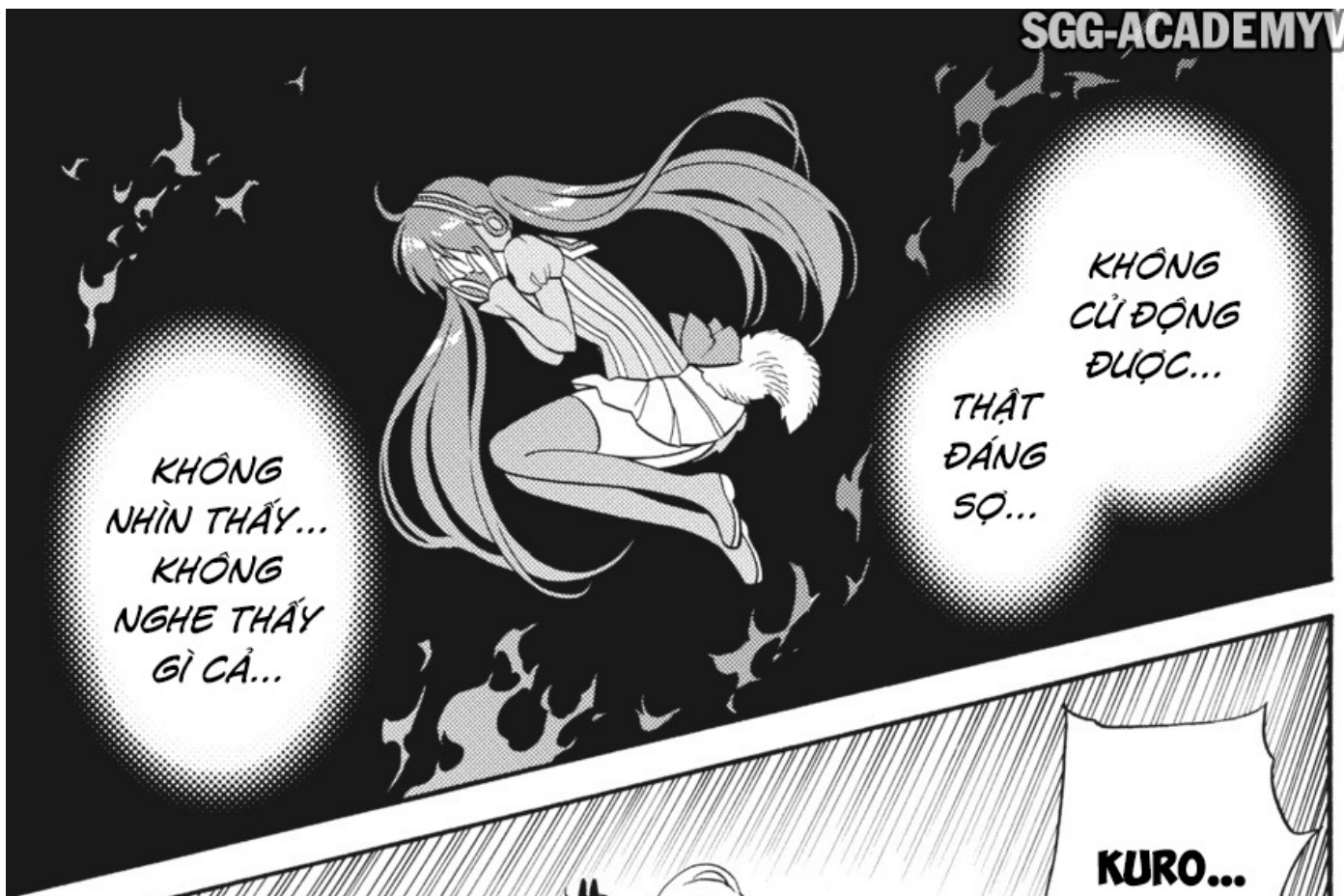
TODAY'S CERBERUS

BY ATO SAKURAI

CHAPTER 54:
EM SẼ NHỚ ANH LẮM



KURO...!!!



KHÔNG
NHÌN THẤY...
KHÔNG
NGHE THẤY
GÌ CẢ...

KHÔNG
CỦ ĐỘNG
ĐƯỢC...

THẬT
ĐÁNG
SỢ...



KURO...

KURO...



CÒN GIẶN
DỮ CỦA CẬU
ẤY ĐÃ KÍCH
HOẠT BIẾN
THỂ RỒI.

PHẢI...

CHẾT
TIỆT! ĐÓ
LÀ...

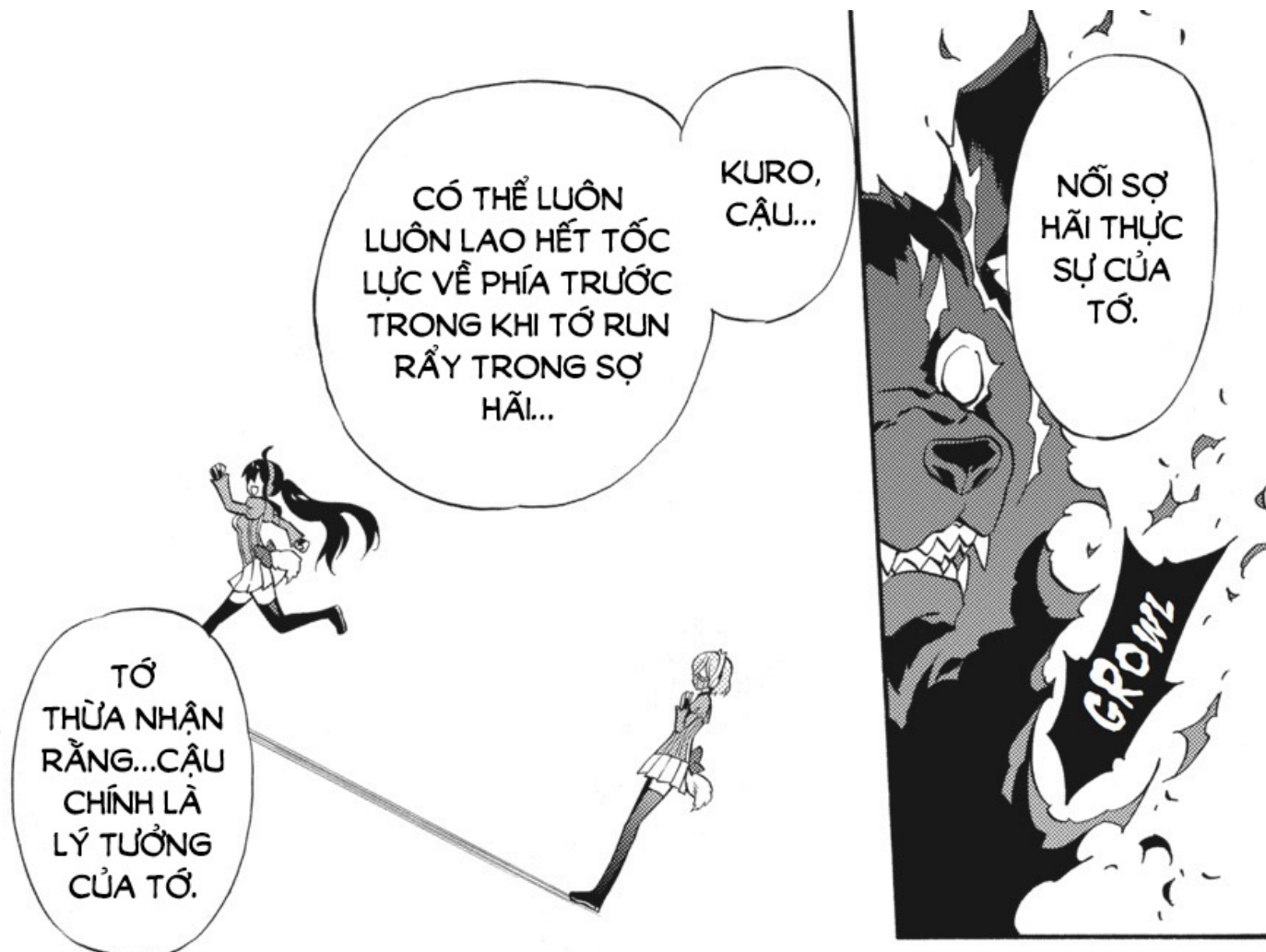
MỞ
MẮT RA ĐI,
KURO!!!

NĂNG
LƯỢNG CỦA
KURO MẤT
KIỂM SOÁT
RỒI...

GROWL...

GROWL...





SGG-ACADEMYVN





STOMP

**CẬU BỊ NỖI
SỢ HÃI NUỐT
CHỪNG RỒI!!**

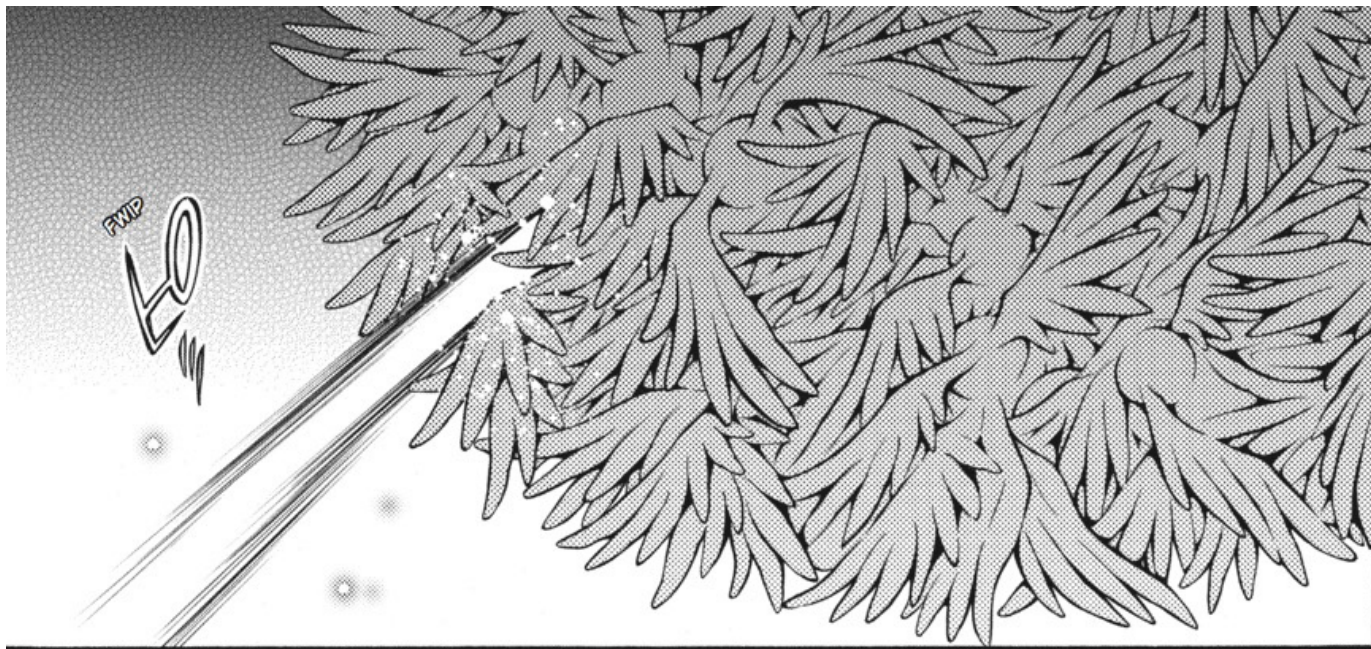
**NHƯNG ĐÂY
ĐÂU PHẢI SỨC
MẠNH THỰC
SỰ CỦA CẬU
CHỨ!!**

SGG-ACADEMYVN

**BỌN NÀY
ĐỀU Ở BÊN
CẬU MÀ!!**

**MAU
ĐƯA TAY RA
ĐÂY!!**

KURO!!!







MAU LẤY LẠI
CÁI BÌNH CHO
CHIAKI!

KURO! ĐẬP CHO
TÊN ORTHROS ĐÓ
MỘT TRẬN GIÙM
BỌN NÀY ĐI!

**ĐƯỢC!
BIẾT
RỒI!!!**

**RA
VẬY...**

**LẠI LÀ
CERBERUS
TOÀN THỂ
À!?**











SAO LẠI
NHƯ VẬY
CHỮ...?



TRẢ LẠI
CÁI BÌNH
CỦA CHIAKI
LẠI ĐÂY!!

THỨ ĐÓ KHÔNG
PHÙ HỢP VỚI
CHÚ EM ĐÂU,
ORTHROS!



LÀM SAO
CÁC NGƯỜI
CÓ THỂ LẬT
NGƯỢC TÌNH
THỂ DỄ DÀNG
VẬY!?

CÁC
NGƯỜI
GẦN NHƯ
SẮP CHẾT
RỒI, VẬY
MÀ...

TA ĐÃ ĐẨY
CÁC NGƯỜI
VÀO ĐƯỜNG
CÙNG RỒI...





SGG-ACADEMYVN









Hmm? Mình
thấy điều đó
trong giấc
mơ à...?

TRÔNG
CẬU CÓ VẼ
RẤT CÔ ĐƠN,
HI-KUN.

KHÔNG...
CHỈ LÀ...

...

MỘT
THẬT ĐAU MÌNH ĐẤU
ĐƠN. MỘT CON TRANH...
NGƯỜI KHÓ CÓ
THỂ CHỐNG CHỊU
NHIỀU NHƯ
THẾ.

SGG-ACADEMYVN

TÔI VẪN
LUÔN ĐƯỢC
NHẮC NHỞ
RẰNG...

NHƯNG
MÀ...

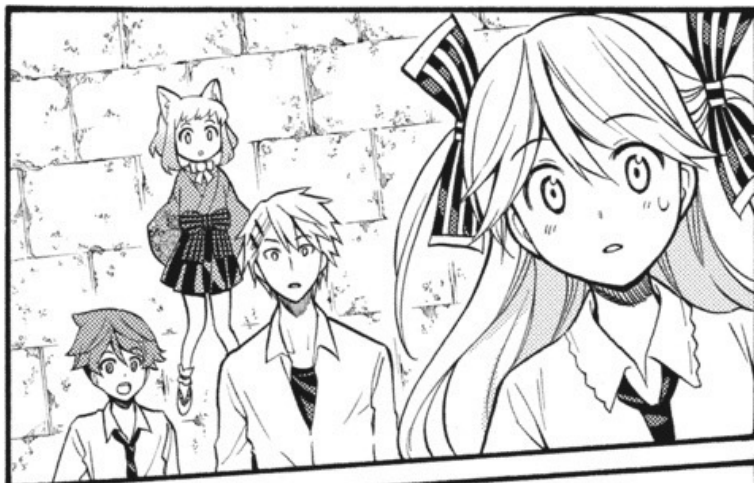
TÔI KHÔNG
HOÀN TOÀN
CÔ ĐƠN.

NÊN TÔI
HIỂU CẬU
ĐÃ PHẢI
TRẢI QUA
NHỮNG
GÌ...

TÔI ĐÃ TỪNG...
KHÔNG THỂ ĐỐI
DIỆN VỚI THẾ GIỚI,
GẶM NHẮM NỖI
CÔ ĐƠN.



**GIỜ TÔI
ỔN RỒI.**



**CẬU ẤY
CƯỜI?**

















KRAKL



KURO...!!

TỐI QUÁ...

MÌNH
ĐANG RƠI
SAO...?



EM ĐÚNG LÀ
NGỐC THẬT MÀ.
EM XIN LỖI...
CHIAKI...

MÌNH...
KHÔNG LẤY
CHIẾC BÌNH
VỀ ĐƯỢC
CHO CHIAKI
RỒI...
MÌNH LAO
VÀO CHỖ NÀY
MÀ KHÔNG
THÊM SUY
NGHĨ...





BẰNG CÁCH
NÀO ĐÓ,
MÌNH BIẾT
ĐIỀU ĐÓ...

NGOÀI ĐÓ CÓ MỘT
NGƯỜI MÌNH NHẤT
ĐỊNH PHẢI GẶP...

CẢM GIÁC
THẬT KỶ
LẠ...



ANH ẤY CÓ
MÙI HƯƠNG RẤT
QUEN THUỘC.

TRƯỚC ĐÓ MÌNH
CHƯA TỪNG GẶP
ANH ẤY, NHƯNG
MÀ...

SGG.ACADEMYVN




Ở BÊN CHIAKI
CẢM THẤY THẬT
TỰ NHIÊN.

DẦN DẦN RỒI
KHÔNG CÒN
CẢM THẤY
KỶ LẠ NỮA.



TRÁI TIM CỦA
MÌNH ĐÃ LỚN
DẦN LÊN.

HẸN LÀ
DO...



CẢ LÚC
ĐAU KHỔ...

NHỮNG LÚC
VUI VỀ BÊN
ANH ẤY...

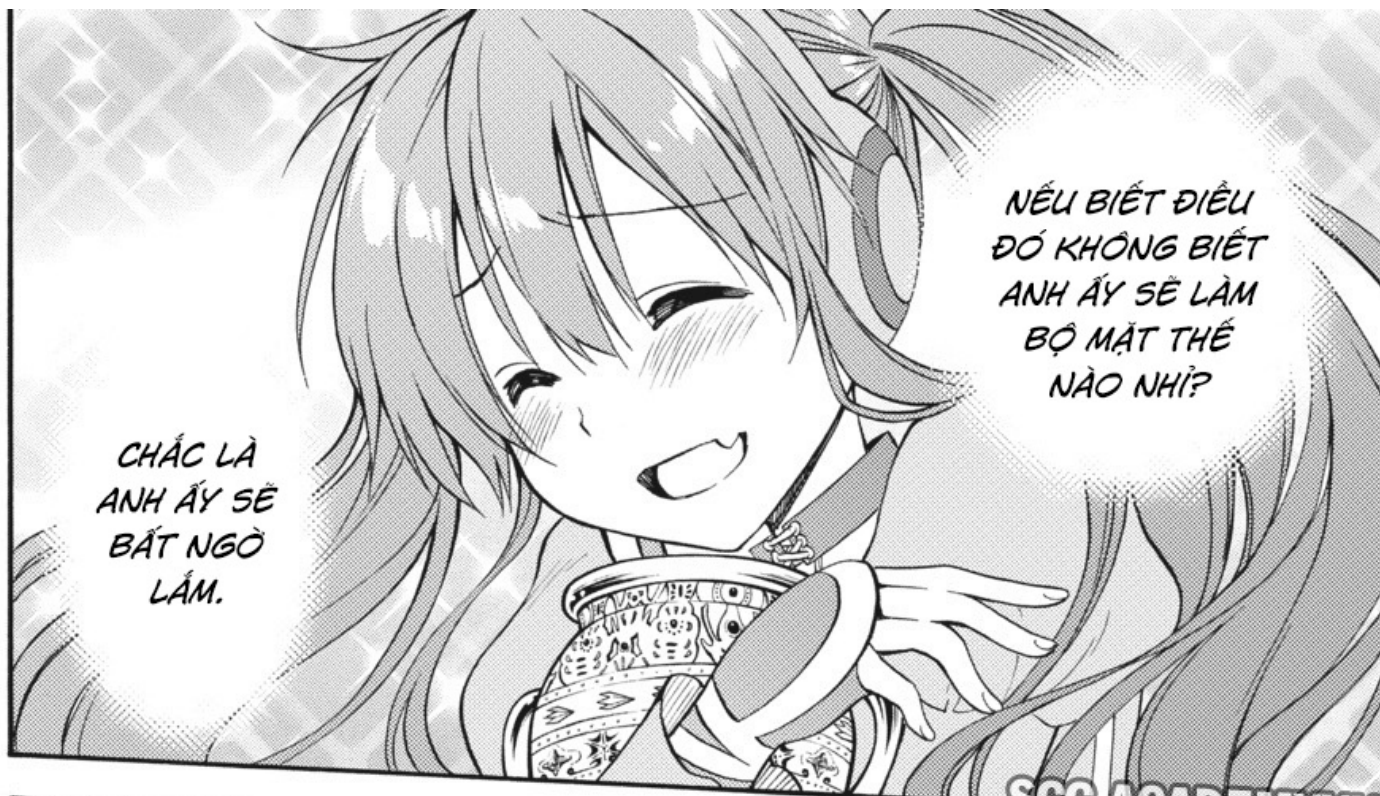
NHỮNG LÚC
XẤU HỔ...

GIỜ MÌNH
HIỂU RỒI.



TẤT CẢ
LÀ VÌ...

MÌNH YÊU
CHIAKI RẤT
NHIỀU.



CHẮC LÀ
ANH ẤY SẼ
BẤT NGỜ
LẮM.

NẾU BIẾT ĐIỀU
ĐÓ KHÔNG BIẾT
ANH ẤY SẼ LÀM
BỘ MẶT THẾ
NÀO NHỈ?

SGG-ACADEMYVN



ANH ẤY
SẼ CƯỜI
ẤY CHỨ.

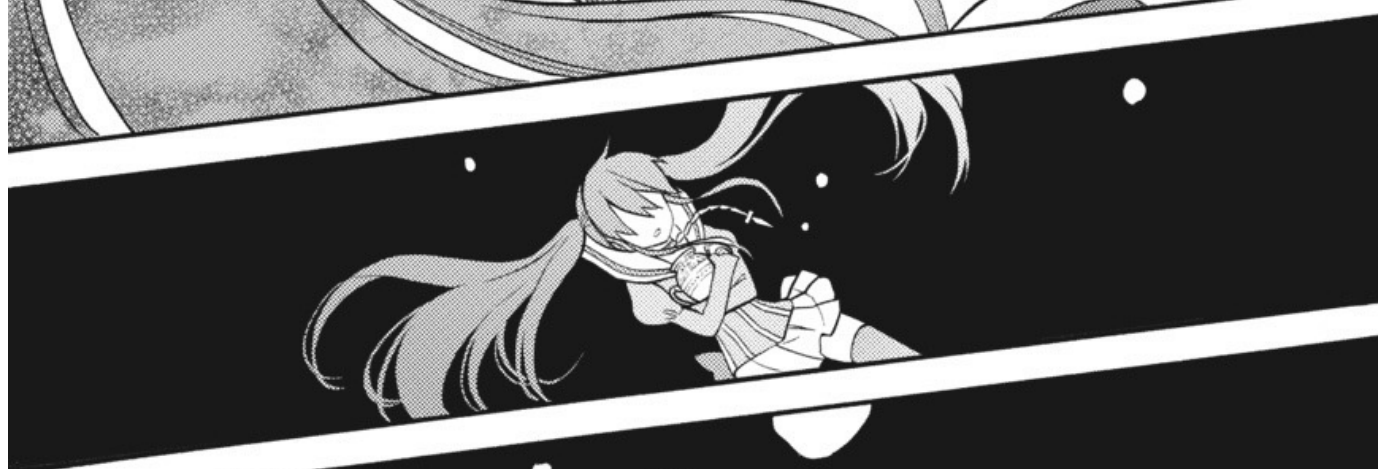
CÓ KHI...

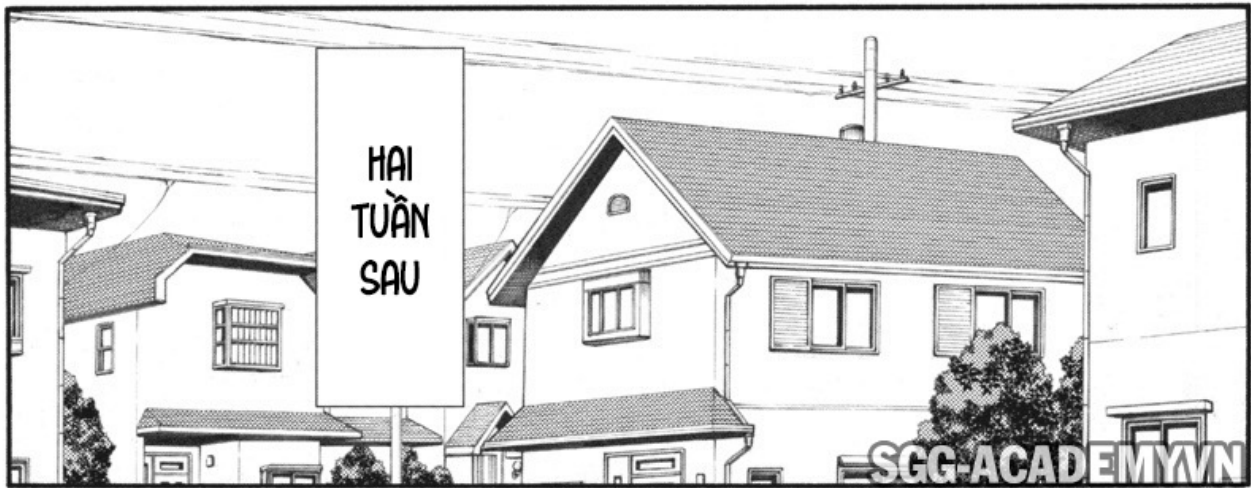




CHIAKI...

EM SẼ
NHỚ ANH
LẮM...







MẤY NGƯỜI
NGHĨ TÔI
KHÔNG NHÌN
RA HẢ!?



ANH ẤY...
RÕ RÀNG
ĐANG ĐAU
KHỔ...

KHÔNG
BIẾT...ANH
ẤY ĐÃ ỔN
CHƯA...



SGG-ACADEMYVN



EM SẼ NÓI
CHO ANH BIẾT
MỘT BÍ MẬT
EM VẪN LUÔN
CHE GIẤU.



NGÀY 14
THÁNG 2
NÀY...

KURO...

CHÍNH LÀ
HÔM NAY
RỒI ĐÂY...

TODAY'S
CERBERUS

TODAY'S CERBERUS

CHAPTER 54

Ato Sakurai

Translation: Caleb Cook • Lettering: Bianca Pistillo

This book is a work of fiction. Names, characters, places, and incidents are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual events, locales, or persons, living or dead, is coincidental.

KYOU NO KERBEROS Chapter 54 ©2018 Ato Sakurai/SQUARE ENIX CO., LTD. First published in Japan in 2018 by **SQUARE ENIX CO., LTD.** English translation rights arranged with **SQUARE ENIX CO., LTD.** and Yen Press, LLC through Tuttle-Mori Agency, Inc.

English translation ©2018 by **SQUARE ENIX CO., LTD.**

Yen Press, LLC supports the right to free expression and the value of copyright. The purpose of copyright is to encourage writers and artists to produce the creative works that enrich our culture.

The scanning, uploading, and distribution of this book without permission is a theft of the author's intellectual property. If you would like permission to use material from the book (other than for review purposes), please contact the publisher. Thank you for your support of the author's rights.

Yen Press
1290 Avenue of the Americas
New York, NY 10104

Visit us at yenpress.com
facebook.com/yenpress
twitter.com/yenpress
yenpress.tumblr.com
instagram.com/yenpress

First Yen Press eBook Edition: March 2018

Yen Press is an imprint of Yen Press, LLC.
The Yen Press name and logo are trademarks of Yen Press, LLC.

The publisher is not responsible for websites (or their content) that are not owned by the publisher.

ISBN: 978-1-9753-8136-3 (ebook)